

동악미술사학회 특별학술대회

삼각산 정토백련사 불교문화유산

三角山 淨土白蓮寺 佛教文化遺產

삼각산 정토백련사의 역사와 전통,
그리고 각고의 노력으로 보전해온 불교문화유산에 관한 이야기

일시 | 2024년 10월 26일(토) 14:00~18:00

장소 | 국립중앙박물관 소강당



삼각산 정토백련사 불교문화유산

三角山 淨土白蓮寺 佛教文化遺産



삼각산 백련사는 통일신라 747년(경덕왕 6)에 창건되었으며, 조선시대 왕실의 원찰이었던 유서 깊은 고찰이자 청정 정토도량입니다. 백련사에는 유구한 역사만큼이나 귀중한 불교문화유산이 매우 많이 전해집니다. 이번 ‘삼각산 정토백련사 불교문화유산’ 특별학술대회는 백련사의 역사적 위상을 재조명하고 그 동안 공개되지 않았던 불교조각, 불교회화, 그리고 불교공예의 가치를 알리고자 마련한 자리입니다. 부디 참석하시어 자리를 빛내주시면 감사하겠습니다.

한국불교태고종총무원 · (사)동악미술사학회

사회 : 김형곤 (경기도 문화유산전문위원)

14:00~14:20	참가자 접수 및 내빈 좌석안내		
14:20~14:40	개 회	개 회 사 - 학회이사장 신광희(충북대학교) 축 사 - 윤경스님(한국불교태고종 제21세 종정예하) 상진스님(한국불교태고종 총무원장) 동허스님(천년고찰 서방정토 백련사 주지) 내빈소개 - 사회자	
14:40~15:10	주제발표1	백련사의 역사와 위상 - 탁효정 (순천대학교)	
15:10~15:40	주제발표2	서울 백련사 소장 동종 연구 - 김수현(고양특례시 문화예술과)	
15:40~16:10	주제발표3	삼각산 백련사 명부전 존상 연구 - 조태건(재단법인 불교문화유산연구소)	
16:10~16:30	휴 식		
16:30~17:00	주제발표4	경티절 백련사 불화의 성격과 의의 - 최엽(동국대학교)	
17:00~17:30	주제발표5	서울 백련사의 신중신앙과 불화제작 양상 - 김현중(현주스님, 전남대학교 동아시아연구소)	
17:30~17:40	폐 회		