

제17회 신라학국제학술대회

2024. 10. 18.(금)
10:00~18:00
더케이호텔 대회의장

신라 의

THE TWELVE ZODIAC SIGNS OF SILLA

십이지



제17회 신라학국제학술대회 **신라의 십이지**

THE TWELVE ZODIAC SIGNS OF SILLA



평소 신라학에 깊은 관심과 애정을 가져주신 여러분께 초청의 말씀을 전합니다.

지난 16년간 신라의 역사와 문화를 다양한 시각에서 조명해 온 신라학국제학술대회가 올해 '신라의 십이지'라는 주제로 제17회 신라학국제학술대회를 개최하게 되었습니다.

십이지 신상은 율령에서 사용되는 열두 가지 동물로 동아시아 문화권에서 여러 요소와 결합하여 다양한 곳에서 표현되었습니다. 이러한 십이지의 심층적인 연구를 통해 신라인들의 삶을 보다 깊이 이해하고자 합니다.

이번 제17회 학술대회는 국내 각 분야별 학회와 공동으로 진행되어, 다채로운 세부 주제와 함께 더욱 심도 있는 연구 결과를 다룰 수 있을 것으로 기대합니다.

바쁘시더라도 부디 참석하시어 신라의 십이지에 깃든 신라인들의 삶과 지혜를 함께 나누는 뜻깊은 자리가 되시길 바랍니다.

2024년 10월 경주시장 주낙영

개회식 및 기조강연		장소: 1실		
09:30~10:00		등록		
10:00~10:30		개회사 / 축사		
10:30~10:40		장내정리 / 사진촬영		
10:40~11:10		기조 강연 유라시아의 십이지와 동서문화 교류 민병훈(전 국립중앙박물관 아시아부장)		
11:10~11:30		장내정리		
주제발표 및 토론		1실 - 미술사	2실 - 고고학	3실 - 민속학
11:30~12:00	사회 발표1	이동현(동국대학교WISE 캠퍼스 박물관) 新羅 十二支의 研究現況과 課題 박방동(전 신라문화유산연구원)	강동석(동국대학교WISE 캠퍼스) 신라 십이지신장상 호석 능묘 김용성(한빛문화유산연구원)	유형동(한신대학교) 한국문화에 나타난 십이지 띠동물의 상징체계 천진기 (국가유산청 무형문화유산위원장)
		점심시간		
12:00~13:30		점심시간		
13:30~14:00	발표2	东亚十二时的起源与展开 趙俊傑 (中央民族大学 民族学与社会学院) 통·번역: 이현우(부산대학교)	통일신라 능원석각과 그 역사적 함의 박천수(경북대학교)	십이지신의 연화화에 대한 고찰 허용호(신경주대학교)
14:00~14:30	발표3	통일신라 왕릉 십이지상의 도성과 양식 고찰 강삼해(전 국립경주박물관)	통일신라 십이지신상 능묘의 입지 황중현(경신시립박물관)	중국 십이지신·띠의 역사와 문화 광지옌순(한양대학교)
14:30~14:50		휴식		
14:50~15:20	발표4	신라 불교 미술에 등장한 십이지신상 김지현(동국대학교WISE캠퍼스)	통일신라 평복 십이지 왕릉의 특성과 피장자 배노찬(西北大学)	십이지신 중 용과 민속 상징 정연학(글로벌사이버대학교)
15:20~15:50	발표5	신라 능묘에 보이는 국제교류 서남영 (경북대학교 인문학술원)	唐代帝陵陵园的 十二生肖 張建林(西北大学) 통·번역: 정진(北京大学)	점복체계의 십이지 배속의 함의 염은영(침묵문화연구소장)
15:50~16:10		휴식		
16:10~17:50	토론	김지현(부산대학교) 심영신(숭실대학교) 김동하(국립경주문화유산연구소) 양은경(부산대학교) 좌장: 민병훈(전 국립중앙박물관 아시아부장)	박형열(국립순천대학교) 차순철(서라벌문화유산연구원) 이현태(국립경주박물관) 김대환(국립경주박물관) 좌장: 김용성(한빛문화유산연구원)	오석덕(신경주대학교) 고석용(신경주대학교) 유강하(강원대학교) 박혜령(국립민속박물관) 문해진(부경대학교) 좌장: 김일권(한국립중앙연구원)
17:50~18:00		폐회		