

2024 한국미술사학회 추계학술대회

한국미술의 확장 : 디지털 헤리티지

Expansion of Korean Art : Digital Heritage

2024. 12. 7 (토) 10:30-17:30

국립중앙박물관 소강당

주최 한국미술사학회
Art History Association of Korea

후원 NRF 한국연구재단
posco



초대의 글

안녕하십니까? 한국미술사학회는 <한국미술의 확장 : 디지털 헤리티지>를 주제로 2024년 추계학술대회를 개최합니다. 이번 학술대회는 한국미술을 활용한 실감 영상, 미디어 파사드 등의 제작이 증가하고 있음에도 디지털 헤리티지를 통한 ‘한국미술과 첨단 디지털 기술의 만남’에 대한 학술적 평가와 전망은 충분하지 못하다는 점에 주목해 기획되었습니다. 막강한 한류로 한국문화와 예술에 대한 세계적 관심이 집중되고 있는 현시점에 한국미술사학회는 디지털 헤리티지의 제작과 보급이 어떻게 한국문화의 정체성을 널리 알리고, 우리 문화유산의 미래가치를 높이는 혁신 매체로 기능할 수 있는지 다각도로 논의하는 자리를 마련했습니다. 한 해를 마무리하는 12월, 한국의 미술사 연구와 디지털 인문학의 확장 가능성을 모색하는 지적 향연에 초대하오니 모쪼록 참석하시어 자리를 빛내주시기를 바랍니다.

2024. 11월

한국미술사학회 회장 강희정

프로그램 일정

10:30-10:40	개회사강희정(한국미술사학회 회장)
제1부	디지털 헤리티지의 과거와 현재 박정민(명지대학교)
10:40-11:00	발표 1 디지털 시대의 미술사: 디지털 헤리티지 연구의 현황과 성과 김은경(고려대학교) 토론 이용진(동국대학교)
11:00-11:20	발표 2 국가유산과 미디어아트 접목을 통한 국가유산의 가치 전달 이지연(국가유산진흥원) 토론 양은경(부산대학교)
11:20-11:50	토론
11:50-13:30	점심식사
제2부	디지털 헤리티지의 확장성, 체험과 소통 박정민(명지대학교)
13:30-13:50	발표 3 박물관 경험의 확장과 재구성: 디지털 헤리티지의 가치와 과제 장은정(국립중앙박물관) 토론 조지윤(리움미술관)
13:50-14:10	발표 4 디지털 헤리티지의 구축과 활용: 박물관과 미술관의 사례를 통해 본 문화 확산의 가능성 조상인(서울경제미술연구소) 토론 허형욱(국립중앙박물관)
14:10-14:30	발표 5 디지털 테크놀로지를 통한 회화의 확장 가능성 우정아(포항공과대학교) 토론 이승희(국립순천대학교)
14:30-15:15	토론
15:15-15:35	휴식
제3부	한국 디지털 헤리티지의 활용, 그리고 세계화 김연미(이화여자대학교)
15:35-15:55	발표 6 Architectural Media와 한국미술의 확장 이호준(캡티브이코리아) 토론 하정민(계명대학교)
15:55-16:15	발표 7 디지털 헤리티지와 미술사적 상상력: 금강산관동팔경도를 중심으로 김울림(국립익산박물관) 토론 김소연(국민대학교)
16:15-16:35	발표 8 K-아트로서의 디지털 민화의 가능성 정병모(전 경주대학교) 토론 최석원(서울대학교)
16:35-17:20	토론
17:20-17:30	폐회사강희정(한국미술사학회 회장)