

10
창간 10주년

국제 학술 심포지엄

「고대불교조각대전-불상, 간다라에서 서라벌까지」 연계
국제 학술 심포지엄

고대 불교조각의 흐름

NATIONAL MUSEUM OF KOREA PRESENTS
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON

MASTERPIECES OF EARLY BUDDHIST SCULPTURE 100BCE - 700CE

2015. 10.30. Fri.

국립중앙박물관 대강당

Main Auditorium, National Museum of Korea



국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA



국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA

후원

KEB 하나은행

초대의 글

국립중앙박물관에서는 “고대 불교조각의 흐름” 국제 학술 심포지엄을 개최합니다.

인도에서 불상이 처음 등장한 시기부터 삼국시대 반가사유상 제작이 정점을 이룬 700년경까지 고대 불교조각의 연구 경향을 심도 있게 살펴보는 이번 심포지엄에 꼭 참석하셔서 자리를 빛내주시기 바랍니다.

김영나
국립중앙박물관 관장

INVITATION

The National Museum of Korea cordially invites you to the international symposium on “Masterpieces of Early Buddhist Sculpture, 100BCE - 700CE”.

Kim Youngna
Director, National Museum of Korea

오전 순서

| | |
|-------------|---|
| 09:30-09:40 | 개회사 김영나 국립중앙박물관장 |
| 09:40-10:10 | 기조강연 동아시아 고대 불교조각의 흐름과 한국 불교조각의 變奏 김리나 홍익대학교 명예교수 |
| 10:10-10:20 | 휴식 |
| 10:20-11:00 | 인도아대륙의 초기 불교조상 피아 브란카치오 미국 드렉셀대학 부교수 |
| 11:00-11:40 | 동아시아 금동불 주조 도나 스트라한 미국 프리어사클러 미술관 보존과학팀장 |
| 11:40-12:20 | 중국 西魏·北周의 불교조각 —如來像의 樣式 變容에 대하여— 하마다 타마미(濱田瑞美) 일본 横浜美術大學 준교수 |
| 12:20-13:30 | 점심 |

사회 김혜원 | 국립중앙박물관 학예연구관

| |
|--|
| Welcoming Remarks Kim Youngna Director, National Museum of Korea |
| Keynote Speech The Flow of Early Buddhist Sculpture in East Asia and Variation of Korean Buddhist Sculpture Kim Lena Professor Emerita, Hongik University |
| Break |
| Seeing the Buddha: Early Buddhist Images on the Indian Subcontinent Pia Brancaccio Associate Professor, Drexel University, U.S. |
| Casting the Sacred Buddha Image throughout Asia Donna Strahan Head, Department of Conservation and Scientific Research, Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, U.S. |
| Buddhist Sculptures from the Western Wei to the Northern Zhou Period, China: Focusing on the Shifting of Style in Buddha Statues Hamada Tamami Associate Professor, Yokohama College of Art and Design, Japan |
| Lunch |

오후 순서

| | |
|-------------|---|
| 13:30-14:10 | 白陶佛과 脫佛에 대한 고찰 샤오구이텐(肖貴田) 중국 山東博物館 부연구원 |
| 14:10-14:50 | 東魏·北齊 시기 鄴城의 불교조각 허리첸(何利群) 중국 社會科學院 考古研究所 연구원 |
| 14:50-15:30 | 금동반가사유상의 제작방법 연구 —국보 78호·83호 상을 중심으로— 민병찬 국립중앙박물관 연구기획부장 |
| 15:30-16:10 | 중국 南朝 造像의 제작과 전파 후지오카 유타카(藤岡穰) 일본 大阪大學 교수 |
| 16:10-16:30 | 휴식 |
| 16:30-18:00 | 종합토론 좌장 곽동석 국립중앙박물관 학예연구실장 |

사회 최선주 | 국립춘천박물관장

| |
|--|
| Research on White Earthenware Buddhist Sculptures and Molded Buddhist Sculptures Xiao Guitian Researcher, Shandong Museum, China |
| Buddhist Statues from Yecheng (present-day Handan, Hebei) during the Eastern Wei and Northern Qi Period He Liquan Researcher, Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, China |
| Casting Technique of Gilt-bronze Pensive Bodhisattva Statues: Korean National Treasures no.78 and no.83 Min Byoungchan Head, Research and Development Department, National Museum of Korea |
| Chinese Sculpture of the Southern Dynasties and its Propagation Fujioka Yutaka Professor, Osaka University, Japan |
| Break |
| Discussion: All speakers to be present CHAIR Kwak Dongseok Chief Curator, National Museum of Korea |

모든 일정은 한국어, 영어, 중국어, 일본어 동시통역으로 진행됩니다.

Simultaneous translation into Korean, English, Chinese and Japanese will be provided.



국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA

서울시 용산구 서빙고로 137 | www.museum.go.kr | 02-2077-9000

지하철 4호선 중앙선(용산-역소) 이촌역 2번 출구, 용산가족공원 방향 150m 버스 지선버스 0213 | 간선버스 502 | 서울시티투어버스