

각 지역 · 국가에서의 “동아시아 미술사 연구 성과”

National / Regional

“Achievements in Study of East Asian Art History”

일시 : 2016. 11. 12(토)

09:30~17:00

장소 : 동국대학교 문화관

2층 학명세미나실

주최 : 韓國東岳美術史學會

후원 : NRF 한국연구재단

dongguk UNIVERSITY 동국대학교박물관
DONGGUK UNIVERSITY MUSEUM

더·이미지언스



발표주제 및 시간

- 09:30-09:45 개회사 정우택(동악미술사학회, 동국대학교)
09:45-10:00 축사
- 1부 사회 : 최공호(한국전통문화대학교)
- 10:00-10:30 Joseon Painting: An East Asian Perspective
조선회화 : 동아시아적 시각
장진성(Chang, Chin-Sung, 서울대학교)
토론 : 조규희(Cho, Kyu-hee, 서울대학교)
- 10:30-11:00 The 3 Parallel Artworlds of China
중국의 세 가지 병렬 예술세계론
張頌仁(Chang, Tsong-Zung, 中國美術學院)
토론 : 姜俊(Jiang, Jun, 北京大學)
- 11:00-11:30 The Study of East Asian Art History in Taiwan
대만의 동아시아 미술사연구
陳韻如(Chen, Yunru, 國立故宮博物院)
토론 : 施靜菲(Shih, Chingfei, 國立臺灣大學)
- 11:30-13:00 중식
- 2부 사회 : 신용철(양산시립박물관)
- 13:00-13:30 Consciousness of the "Classics" in Fifteenth-Century
East Asian Landscape Painting
15세기 동아시아 산수화의 고전의식
板倉 聖哲(Itakura, Masaaki, 東京大學)
토론 : 塚本 麿充(Tsukamoto, Maromitsu, 東京大學)
- 13:30-14:00 East Asian Art History in the United States :
Art History After Nation
미국의 동아시아 미술사 : 국가 이후의 미술사
Kevin G. Carr(University of Michigan)
토론 : Jason Steuber(Samuel P. Harn Museum of Art)
- 14:00-14:30 Current Research of East Asian Art History in Germany :
Transmedia and Transcultural Discourses
독일의 동아시아 미술사 연구 현황 : 트랜스미디어와 트랜스컬처적 담론
Jeong-hee Lee-Kalisch(Freie Universität Berlin)
토론 : Annegret Bergmann(Freie Universität Berlin)
- 14:30-14:45 휴식
- 15:00-17:00 종합토론 및 자유 질의, 응답 좌장 : 홍선표(전 이화여자대학교)