

2019 미술사연구회 춘계학술대회

일시 2019년 5월 25일(토)
13:30~17:30

장소 국립중앙박물관 제1강의실

주제 한국 근대미술과 일본 제국주의
공동주최 미술사연구회·국립중앙박물관

시간	순서	사회 배원정 국립현대미술관
13:30~13:40	등록	
13:40~13:50	개회사	정은우 미술사연구회장
13:50~14:00	축사	한수 국립중앙박물관 아시아부장
14:00~14:30	김구림의 중기(1970~1984) 작업에 나타난 개념미술의 특징	한정은 홍익대학교
14:30~15:00	일제강점기 무녀승무 도상의 확산과정	이주영 국립중앙박물관
15:00~15:30	조선미술전람회 공예부의 특징 - 향토색을 중심으로	장주연 신목고등학교
15:30~16:00	1929년 조선박람회와 요시다 하츠사부로의 조선 조감도	정보샘 서울시청
16:00~16:30	다과	
16:30~17:30	특별강연 조선물산공진회 미술관 천장화 '비천상' - '동양'의 표상과 작가의 호명	김영순 전 부산시립미술관장