

# 미술의 동서교류

- 일 시 : 2009년 10월 10일(토), 10:00-18:00
- 장 소 : 국립중앙박물관 소강당
- 주 최 : 미술사연구회
- 대회일정 :

오전 발표			사회 : 박정혜 (한국학중앙연구원 교수)
10:00-10:10	개 회 사		
10:10-10:40	동서양의 만남과 미술의 교류	기조 강연	김리나 홍익대학교 명예교수
10:40-11:20	사파비 왕조의 페르시아 도기에 보이는 중국의 영향	발표	아베 카츠히코(阿陪克彦) 가나가와(神奈川)대학 교수
		질의	최 건 경기도자박물관 관장
11:20-12:00	섬나라에 세워진 중국: 윌리엄 챔버스의 중국풍 건축	발표	전동호 숙명여자대학교 강사
		질의	전영백 홍익대학교 교수
12:00-12:40	乾隆帝의 西畵 인식과 郎世寧 화풍의 형성: 貢馬圖를 중심으로	발표	이주현 명지대학교 교수
		질의	정석범 홍익대학교 강사
12:40-14:00	점 심 시 간		
오후 발표			사회 : 이한순 (홍익대학교 교수)
14:00-14:40	18세기 일본의 西洋繪畵 受容: 중국의 文化的 影響 하에서	발표	고지마 카오루(児島薫) 짚센(実践)여자대학 교수
		질의	김용철 전 성신여자대학교 교수
14:40-15:20	파리 근대사회, 근대미술, 호쿠사이(葛飾北齋)와의 만남: '자연에 대한 敬意'	발표	김현화 숙명여자대학교 교수
		질의	정무정 덕성여자대학교 교수
15:20-16:00	동양이 서양을 만나다: 미술품 蒐集과 展示, 1850-1930	발표	김영나 서울대학교 교수
		질의	김이순 홍익대학교 교수
16:00-16:20	휴 식 시 간		
종합토론			사회 : 한정희 (홍익대학교 교수)
16:20-18:00	발표자 · 질의자 및 총평	총평	권영필 상지대학교 초빙교수
18:00	폐 회 사 및 광고		