

국립민속박물관  서울  
(을나 의)를 SEMA(가)의 국립민속박물관  서울  
00:18 ~ 00:14 (일) 8월 9일 2012년 12월

< 회고 전시회 후원 : 을국 민속박물관 >

## 회고 전시회 회고 전시회



한국민화학회

[www.koreanfolkart.co.kr](http://www.koreanfolkart.co.kr)

### 회원가입안내

회비 일반회원(1년) 3만원 / 장기회원(20년) 30만원

회비 보내 주실 곳 국민은행 649702-01-432908 예금주: 정병모

연락처 (110-260) 서울 종로구 가회동 11-103 가회민화박물관 내 한국민화학회

간사 오슬기: 010-4184-4414, ohseul@hotmail.com

### 발표회장 안내

서울시립미술관 서울시 중구 덕수궁길 61(서소문동 37)

전화 02-2124-8800 <http://sema.seoul.go.kr>

# 초대합니다

안녕하십니까?

그렇게 맹위를 떨쳤던 무더위였지만, 언제 그랬냐는 듯이 선선한 바람이 불어옵니다.  
자연의 순환은 어김없이 이루어지고 있습니다.

한국민화학회에서는 매년 관심이 높은 주제를 정해서 학술발표회를 엽니다.

올해의 주제는 “한국 채색화의 전통 : 궁중회화와 민화”입니다.

우리의 전통 채색화 가운데 최근 가장 관심이 높은 궁중회화와 민화를 연구의 중심으로 삼았습니다.

한국의 현대회화는 이미 ‘수묵화의 시대’에서 ‘채색화의 시대’로 옮겨왔지만, 여전히 채색화에 대한 관심과 연구가 태부족한 상황입니다. 미술평론가 윤범모 교수가 그동안 한국미술사에서 푸대접을 받아온 채색화에 대해 새로운 인식을 각성하는 기초발표를 하고, 박본수·윤진영·이상국·유정서 등 소장학자들이 궁중회화 및 민화의 중요한 주제인 책거리, 호랑이그림·호렵도·백자도를 중심으로 한국 전통 채색화의 특색에 대해 연구 발표할 것입니다.

한국민화학회는 민화 연구를 활성화하고 민화에 대한 관심을 높이기 위해 설립된 학회입니다.

아직 여러 가지 부족한 상황입니다만, 무엇보다 젊은 학자들의 열정이 뜨겁습니다.

많은 성원을 부탁드립니다.

2012년 8월  
한국민화학회 회장 정병모

## 프로그램

### 주제: 한국 채색화의 전통 : 궁중회화와 민화

사회 : 김윤정(국립민속박물관 학예연구사)

14:00~14:10 회장 인사

15:40~16:00 중간 휴식

14:10~14:40

**기초발표 : 채색화의 복권(復權)과 회화사 연구의 반성**

윤범모(가천대학교 교수)

16:00~16:30

**조선후기 호렵도(胡獵圖)의 수용과 응용**

발표 : 이상국(경주대학교 강사)

토론 : 이경숙(박물관 수 관장)

14:40~15:10

**조선후기 궁중 책거리 연구**

발표 : 박본수(경기도박물관 학예팀장)

토론 : 김현권(문화재청 인천항 문화재감정관)

16:30~17:00

**조선 백자도(百子圖)의 기원과 도상 형성과정**

발표 : 유정서(가회민화박물관 연구원)

토론 : 조에스더(포항대학 겸임교수)

15:10~15:40

**조선후기 호랑이 그림의 편년적(編年的) 고찰**

발표 : 윤진영(한국학중앙연구원 선임연구원)

토론 : 고연희(덕성여자대학교 강사)

17:00~17:10 휴식(자리 정리)

17:10~18:00 종합토론 (사회 : 윤열수 가회민화박물관 관장)