

# 2016 한국미술사학회 추계학술대회

2016 Fall Conference Art History Association of Korea

## 미술사의 현장과 해석

Fields and Interpretation in Art History

2016. 12. 3 토 09:30 - 17:00 / 정기총회 17:00 - 18:00

국립중앙박물관 소강당

### 프로그램

09:30 - 10:00	등록 및 개회사	정은우   학회장, 동아대학교
10:00 - 11:30	개별발표	사회자 강병희   충북대학교
10:00 - 10:30	조선전기 재정시스템으로 본 인화상감자기의 조형원리	구유리   한국전통문화대학교
10:30 - 11:00	조선시대 眞殿의 莊嚴과 儀物의 특징	최영숙   문화재청
11:00 - 11:30	北宋 金陵 長干寺 眞身塔의 불사리장엄 연구	이승혜   삼성미술관 리움
11:30 - 13:00	점심식사	
13:00 - 14:50	제 1 공동세션 발굴 현장과 미술사	사회자 신용철   양산시립박물관
13:00 - 13:20	익산 제석사 폐기유적 출토 소조상에 대한 조사 성과	전용호   국립부여문화재연구소
13:20 - 13:40	고려 후기 숭가락의 변화	정의도   한국문물연구원
13:40 - 14:00	발굴조사를 통해 본 고려 초기청자요지의 경관	권혁주   대한문화재연구원
14:00 - 14:50	제 1 공동세션 토론	토론자 최응천   동국대학교
14:50 - 15:10	휴식	
15:10 - 17:00	제 2 공동세션 회화작품의 맥락과 해석	사회자 장진성   서울대학교
15:10 - 15:30	기야 이방운의 《癸未年 韓中 산수도》 8폭 서화합벽첩 연구	박효정   명지대학교
15:30 - 15:50	근대 한국 桃源圖의 전개와 표상 변천	최경현   문화재청
15:50 - 16:10	20세기 중국 화가 傅抱石의 산수화 연구	이희정   국민대학교
16:10 - 17:00	제 2 공동세션 토론	토론자 송희경   이화여자대학교
17:00 - 18:00	2016 정기총회	