

# 2017 한국미술사학회 추계학술대회

일시 12월 2일(토) 09:30-16:20

장소 국립중앙박물관소강당

09:30 - 10:00	등록 및 개회	
10:00 - 11:30	<b>제 1 부</b>	사회자 <b>신용철</b>   양산시립박물관
10:00 - 10:30	고려시대 과대 연구	<b>전병진</b>   한국문화연구원
10:30 - 11:00	조선후기 자기 찬합의 유입과 제작 양상	<b>남소라</b>   이화여자대학교
11:00 - 11:30	고창 선운사 영산전 불상 연구	<b>최선일</b>   문화재청
11:30 - 13:00	점심	
13:00 - 14:30	<b>제 2 부</b>	사회자 <b>신용철</b>   양산시립박물관
13:00 - 13:30	여신과 왕비, 신상과 초상조각: 기메미술관 소장 여신상의 도상과 의미	<b>노남희</b>   서울대학교
13:30 - 14:00	明末清初 仕女畫에 나타난 妓女 이미지 考察	<b>박청아</b>   홍익대학교
14:00 - 14:30	淸 後期 蘇六朋과 蘇仁山의 사회비판적 회화 연구	<b>은 영</b>   국립고궁박물관
14:30 - 14:50	휴식	
14:50 - 16:20	<b>제 3 부</b>	사회자 <b>이주현</b>   명지대학교
14:50 - 15:20	궁궐 속 낙원, '십장생도' 병풍	<b>명세라</b>   국립공주박물관
15:20 - 15:50	橘山 李裕元(1814~1888)의 繪畫 기록과 繪畫觀 - 『林下筆記』를 중심으로 -	<b>이윤경</b>   덕성여자대학교
15:50 - 16:20	표암 강세황의 別墅圖 고찰 - 〈白石洞圖〉를 중심으로 -	<b>유홍준</b>   명지대학교
16:20 - 16:30	휴식	
16:30 - 18:00	<b>정기총회</b>	