

2017 한국미술사학회 추계학술대회

일시 12월 2일(토) 09:30-16:20

장소 국립중앙박물관소강당

| | | |
|---------------|--|-------------------|
| 09:30 - 10:00 | 등록 및 개회 | |
| 10:00 - 11:30 | 제 1 부 | 사회자 신용철 양산시립박물관 |
| 10:00 - 10:30 | 고려시대 과대 연구 | 전병진 한국문물연구원 |
| 10:30 - 11:00 | 조선후기 자기 찬합의 유입과 제작 양상 | 남소라 이화여자대학교 |
| 11:00 - 11:30 | 고창 선운사 영산전 불상 연구 | 최선일 문화재청 |
| 11:30 - 13:00 | 점심 | |
| 13:00 - 14:30 | 제 2 부 | 사회자 신용철 양산시립박물관 |
| 13:00 - 13:30 | 여신과 왕비, 신상과 초상조각: 기메미술관 소장 여신상의 도상과 의미 | 노남희 서울대학교 |
| 13:30 - 14:00 | 明末清初 仕女畵에 나타난 妓女 이미지 考察 | 박청아 홍익대학교 |
| 14:00 - 14:30 | 淸 後期 蘇六朋과 蘇仁山の 사회비판적 회화 연구 | 은 영 국립고궁박물관 |
| 14:30 - 14:50 | 휴식 | |
| 14:50 - 16:20 | 제 3 부 | 사회자 이주현 명지대학교 |
| 14:50 - 15:20 | 궁궐 속 낙원, ‘십장생도’ 병풍 | 명세라 국립공주박물관 |
| 15:20 - 15:50 | 橘山 李裕元(1814~1888)의 繪畵 기록과 繪畵觀 - 『林下筆記』를 중심으로 - | 이윤경 덕성여자대학교 |
| 15:50 - 16:20 | 표암 강세황의 別墅圖 고찰 - 〈白石洞圖〉를 중심으로 - | 유홍준 명지대학교 |
| 16:20 - 16:30 | 휴식 | |
| 16:30 - 18:00 | 정기총회 | |